

DANH MỤC THAM LUẬN
HỘI THẢO KHOA HỌC NGHIÊN CỨU HÁN NÔM NĂM 2026

Stt	Tên tác giả	Tên tham luận
Tiểu ban 1: Tân thư và tiến trình hiện đại hóa tư tưởng ở Việt Nam và Đông Á		
1.	Lâm Bảo Anh	Từ tân thư đến tân dân: Lưu chuyển tri thức qua văn bản Hán văn ở Việt Nam và Đông Á cuối thế kỷ XIX- đầu thế kỷ XX
2.	Trương Anh Bửu	Sự kế thừa và truyền bá lớp từ mới Hán ngữ cận đại trong Nam Phong Tạp chí: Từ góc nhìn các tân thư của Đông Kinh Nghĩa Thục
3.	Trần Quỳnh Chương	Giới hạn nhận thức của sĩ phu Việt Nam từ tính chất trung gian của Tân thư chữ Hán
4.	Trịnh Thuỳ Dương	Tân thư trong thơ văn đi sứ phương Tây của các sứ thần Việt Nam: Trường hợp <i>Tây tra thi thảo</i> của Nguyễn Trọng Hiệp
5.	Lê Thị Hà	Sự tiếp nhận Tân thư Trung Quốc và những biến chuyển từ vựng, tư tưởng trong văn học Hán Nôm Việt Nam đầu thế kỷ XX (Qua trường hợp tác phẩm <i>Thiên diễn luận</i> của Nghiêm Phục)
6.	Vương Thị Hường	Từ “Khai dân trí” đến “Bảo chí cách mạng”: Phát huy giá trị quan điểm báo chí của Đông Kinh Nghĩa Thục trong quản lý báo chí hiện nay
7.	Nguyễn Tiến Lập	Khám phá và sinh tồn dưới góc nhìn văn học của người Hoa Việt Nam: Khảo sát Hồi ký sản bản ở Việt Nam của Trập Man
8.	Phạm Vũ Lộc	Nguyễn Cẩn và sách <i>Bút toán chỉ nam</i>
9.	Lê Quốc Tín, Đoàn Lê Giang	<i>Bác vật tân biên</i> trong tương quan tư duy canh tân giữa Việt Nam và Nhật Bản nửa sau thế kỷ XIX
Tiểu ban 2: Di sản Hán Nôm: Giá trị, bảo tồn và hướng tiếp cận đa ngành		
10.	Phùng Thị Bình	Đề xuất giải pháp ứng dụng AI vào công tác bảo tồn tư liệu Hán Nôm hiện nay tại Viện Thông tin Khoa học xã hội
11.	Hoàng Ngọc Cương, Trương Tuệ Nhi	Khảo cứu di văn Hán Nôm chùa Hưng Long (Ninh Bình) từ góc nhìn lịch sử và văn hóa
12.	Nguyễn Doãn Diễn, Trịnh Đức Thỏa	Diễn tích, diễn cổ trong <i>Cải dịch Nhị độ mai truyện</i> của Đặng Xuân Bảng: Đặc điểm nghệ thuật và sự cải biến so với <i>Nhị độ mai</i>
13.	Nguyễn Anh Dũng, Nguyễn Thị Kim Yến	Vài nét về kỹ thuật rập bia và in mộc bản truyền thống trong việc bảo lưu tư liệu Hán Nôm
14.	Võ Minh Hải,	Sách Tam tài đồ hội nhìn từ góc độ loại thư học và giao lưu văn hóa Hán văn

	Nguyễn Văn Hoà	
15.	Nguyễn Tiến Hưng	Ấn triện trên sắc phong Việt Nam qua các triều đại
16.	Hoàng Lê Minh	Chính sách bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hán Nôm ở Việt Nam: Kinh nghiệm từ một số quốc gia châu Á
17.	Nguyễn Vũ Thanh Ngân	Chiến lược truyền giáo của Matteo Ricci nhìn từ nhan đề Thiên Chúa thực nghĩa
18.	Dương Tiến Phong	Tư liệu Hán Nôm Phật giáo trong bối cảnh Nhân văn số: Tiềm năng ứng dụng công nghệ số và gợi mở mô hình Phật học số tại Việt Nam
19.	Thích Thiên Phú	Dấu ấn cộng đồng cư dân Việt đầu tiên trên vùng Bắc Tây Nguyên qua tư liệu Diệp số Hán Nôm tại chùa Sắc Tứ Bác Ái
20.	Lưu Hồng Sơn	Lược quan tín ngưỡng Quan Thánh trên địa bàn Gia Lai cũ
21.	Nguyễn Hoàng Thân	Thơ văn Bắc sứ của các sứ thần quê Quảng Nam
22.	Đình Khắc Thuần, Nguyễn Hữu Tuấn	Từ Minh chuông cổ đến Thiền ca thời AI: Ứng dụng trí tuệ nhân tạo trong khai thác di sản Hán Nôm và sáng tạo văn hoá đương đại
23.	Lê Minh Trang	Một số phát hiện mới về <i>Thiệu Trị Ngự chế thi</i> và những hướng nghiên cứu tiếp theo
24.	Vương Phan Tuấn, Nguyễn Trường Giang, Lê Thanh Hà, Nguyễn Duy Lâm, Trần Đức Lâm	Ứng dụng công nghệ nhận dạng chữ Nôm trên tư liệu mộc bản trong bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hán Nôm: từ công cụ hỗ trợ chuyên gia đến tiếp cận đại chúng
Tiểu ban 3: Nghiên cứu Hán Nôm		
25.	Trần Đại An, Đoàn Thị Lệ, Tạ Duy Phụng, Trần Tất Quyển, Cung Thị Kim Thành	Về một dạng toán thi trong các sách toán Hán Nôm
26.	Thích Huệ Anh	Khảo sát đặc điểm biên soạn của Hoàng Giới Đại Học Chi Thư qua nhan đề, hai bài tựa và chính văn
27.	Vũ Thị Lan Anh	Từ Hành Nam diện đối kí đến Hành tại diện đối kí: Đọc lại cuộc diện đối giữa Minh Mệnh và Phạm Đình Hổ
28.	Đào Phương Chi	Cơ chế xác lập và duy trì vị thứ trong làng xã truyền thống: Tục hương âm tỉnh Hưng Yên qua tư liệu tục lệ thế kỷ XVIII - XX
29.	Nguyễn Xuân Diện	Nghi lễ đình Đông Ngạc và sự tham gia của cộng đồng qua tư liệu Hán Nôm
30.	Nguyễn Ngọc Phương Đông	Thương nhân và thương thuyền Việt Nam thế kỷ XVIII qua một tư liệu Triều Tiên viết bằng chữ Hán

31.	Hoàng Hồng Đức	Tên đạo của thầy cúng người Nùng: Danh xưng nghi lễ qua tư liệu truyền thừa
32.	Nguyễn Quang Hà	Góp phần nghiên cứu mười địa danh trong Hà Tiên thập vịnh của Mạc Thiên Tích
33.	Nguyễn Thị Hằng	Nghệ thuật lập luận biện chứng của vua Tự Đức qua nguồn tư liệu chế sách ngự đề
34.	Dương Văn Hoàn, Phạm Minh Đức	Khảo sát văn bia thời Gia Long (Do EFEO sưu tầm)
35.	Yoshikawa Kazuki	Hoạt động của người Thanh ở tỉnh Cao Bằng vào nửa sau Thế kỷ XIX nhìn từ bia Trưng tu miếu Quan Đế phố Trà Lĩnh năm Tự Đức thứ 30 (1877)
36.	Trần Tấn Khải	Nghiên cứu Di văn Hán Nôm tại văn từ làng Khúc Thủy
37.	Nguyễn Quốc Khánh	Những truyền thuyết dân gian về phong thủy trong hệ thống gia phả Hán Nôm
38.	Vũ Thế Khôi	Thám hoa Vũ Công Tể về cội nguồn họ Vũ Hải Bối (qua Hải Bối Vũ công tộc phả)
39.	Nguyễn Công Lý	Sang chấn tâm lý trong thơ Lý Tử Tấn sau vụ án Lệ chi viên
40.	Đào Thị Thanh Mai	Nghiên cứu hành vi công đức của cộng đồng người Minh Hương ở Vĩnh Long qua tư liệu Hán Nôm
41.	Đinh Thị Thanh Mai	Tư liệu Hán Nôm trong nghiên cứu không gian gian thiêng và thực hành tín ngưỡng ở Diêu Đế Quốc tự - Huế
42.	Nguyễn Thị Oanh	Trở lại vấn đề văn bản sách tranh khắc gỗ Như Lai ứng hiện đồ hiện lưu trữ ở Việt Nam qua góc nhìn của học giả nước ngoài
43.	Nguyễn Thế Nam, Đỗ Mai Phương	Từ tư liệu Hán Nôm đến ký ức dòng họ: quá trình tái cấu trúc biểu tượng tổ tiên ở họ Đỗ Duy (Chương Mỹ, Hà Nội)
44.	Nguyễn Hữu Phúc	Từ hai bức ngự bút tại điện Huệ Nam làm rõ cách xưng hô giữa vua Đồng Khánh với Thánh mẫu Thiên Y A Na
45.	Phạm Văn Quang	Từ Dịch học khảo mông đến Dịch học khảo mông thông thích: Những tri thức nền cho việc tiếp cận tư liệu Hán Nôm về Dịch học ở Việt Nam
46.	Trần Tất Quyển	Lập Trai Phạm Quý Thích và bài luận Chính tề cương kỷ
47.	Lê Đình Sơn	Bức thư của Bùi Dương Lịch gửi Ngô Thì Nhậm: Một phản biện tư tưởng Phật học thế kỷ XVIII – XIX
48.	Cầm Tú Tài, Vũ Anh Tuấn	Nghiên cứu bản Tam thiên tự tàn khuyết tại Thư viện Quốc gia Việt Nam
49.	Nguyễn Quang Thắng	Nghiên cứu một số thanh bằng và bộ kiện dị tự Việt tạo trong Hán văn Việt Nam
50.	Trương Thuý Trinh	Một số khảo cứu về nguồn gốc kinh sách Phật giáo ở Đàng Trong thời Chúa Nguyễn (1558-1777)

51.	Nguyễn Văn Tuân	Tìm hiểu hát chèo đưa linh trong tang lễ của người Tày tỉnh Lạng Sơn qua văn bản Nôm Tày
52.	Phạm Văn Tuấn	<i>Dược sư kinh</i> ở Việt Nam từ văn bản đến tôn giáo
53.	Đỗ Thị Bích Tuyền	Sự dịch chuyển niên đại và mỹ tự: Khảo sát văn bản thần tích Nữ thần tại Hà Nội dưới góc nhìn văn bản học
54.	Nguyễn Thị Tuyết	Khảo cứu tập thơ Tiêu Tương bách vịnh của Lê Quý Đôn
55.	Nguyễn Thị Hoàng Yên	Khảo cứu nghi lễ cúng tế thần linh tỉnh Hưng Yên xưa vào ngày Thánh sinh, Thánh hoá
Tiểu ban 4: Tư liệu Hán Nôm		
56.	Vũ Việt Bằng	Góp thêm ý kiến về phả học Việt Nam (từ nguồn tư liệu gia phả Hán Nôm)
57.	Vũ Minh Châu, Nguyễn Thị Thuỷ Tiên	Khảo cứu văn bản Nhân trình tùy bút của Phan Huy Vịnh và chuyến đi sứ Trung Quốc (1852-1855)
58.	Nguyễn Thị Dương	Đặc điểm nội dung của <i>Trung Việt được tính hợp biên</i>
59.	Phạm Hoàng Giang	Tìm hiểu đặc điểm nghệ thuật trong tục hát đám cưới của người Tày qua tư liệu Hán Nôm
60.	Phạm Tuấn Hiệp	Giới thiệu và phân tích ghi chép Bắc Viên Lục của học giả Joseon Lý Nghĩa Phụng
61.	Trần Thị Thu Hương	Bước đầu tìm hiểu một số sách y dược cổ truyền lưu trữ tại Viện Nghiên cứu Hán Nôm (trong phạm vi từ ST.1 đến ST.350)
62.	Vũ Công Huy	Tìm hiểu về tác giả và văn bản <i>Việt sử thặng bình</i>
63.	Tổng Quang Minh	Khảo sát văn bản <i>Quan Thánh Đế khuyến hiếu văn</i>
64.	Quảng Văn Quý, Lê Thị Lưu	Di sản tư liệu Hán Nôm về biển - đảo Cù Lao Chàm, thành phố Đà Nẵng: Giá trị, giải pháp bảo tồn và phát huy
65.	Huỳnh Thị Mỹ Thanh	Giới thiệu hệ thống sắc phong về các vị nhân thần trên địa bàn tỉnh An Giang
66.	Nguyễn Minh Thu, Nguyễn Bá Trung	Khảo cứu hành trạng tác giả Ngô Đôn và văn bản Thúy Sơn hành tạp sao
67.	Phan Đăng Thuận, Nguyễn Tùng Linh	Sắc phong ở đền Cả, xã Đồng Tiến, tỉnh Hà Tĩnh: Nội dung và giá trị sử liệu
68.	Nguyễn Đông Triều, Nguyễn Thị Mỹ Phượng	Một số phương thức bản địa hoá tư tưởng Nho giáo của người Việt qua Chu Tử gia huấn Nam âm
69.	Nguyễn Thanh Tùng	<i>Đại Việt tam tự sử kí</i> – văn bản và tác giả